

**REFLEXÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA: UM RELATO SOBRE A AÇÃO
*LEITURINHAS PANDÊMICAS***

Ana Carolina Ribeiro, Adriane Maciel Gomes

E-mail para contato: carolribeiro@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino nº 720/2017

Resumo

O grupo de estudo *Leituras Pandêmicas* foi uma ação no projeto *O jogo, a improvisação e a máscara para criação de tipos cômicos*. Tal ação surgiu como proposta para enfrentamento das angústias geradas pelo distanciamento físico em decorrência do COVID 19 e que tem afetado, dentre tantas atividades humanas, o fazer artístico na área das artes presenciais. Como objetivo buscou-se em textos de diferentes áreas do conhecimento, tais como filosofia, história, sociologia e artes, narrativas que dialogam com o momento atual. De abril a setembro de 2020, o grupo se reuniu semanalmente, em plataforma online, para discussão dos textos propostos pelos próprios participantes. O projeto contou com participantes de diferentes áreas do conhecimento da comunidade interna e externa da UEL. Foram levados para a discussão autores como Ailton Krenac, Davi Kopenawa, João José Reis, Djamila Ribeiro, Eliane Brum, Maria Andreia Santos Soares, Conceição Evaristo, Félix Guattari, Walter Mignolo, Virginie Despentes, Adriana Piscitelli, Jorge Larrosa Bondía. O compartilhamento de conhecimentos proveniente de distintas áreas foi um dos aspectos de relevância para a redescoberta de formas de estudo. Das reflexões acerca dos textos estudados, também se compreendeu que o isolamento físico estabelece confrontamentos que vão muito além das questões de ordem de saúde pública, mas de ordem social, antropológica, política, ideológica, filosófica.

Palavras-chave: Pandemia; Artes presenciais; Isolamento físico.