

**PRODUÇÃO DE STOP MOTION SOBRE O TEMA DIGESTÃO CELULAR  
PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Gabriela Canteiro Figliano, João Caetano Marcuz, Raquel Rodrigues Casoti,  
Suéllen Rosa de Almeida Polizeli, Yasmin Namie Suzuki, Tânia Aparecida da  
Silva Klein

E-mail para contato: raquel.rodrigues@uel.br

*Trabalho vinculado à Disciplina 6BIO071 (PRÁTICAS PEDAGÓGICAS:  
MODELOS DIDÁTICOS EM CIÊNCIAS E BIOLOGIA) do Curso de Ciências  
Biológicas, UEL*

**Resumo**

O presente trabalho ocorreu por meio do desenvolvimento de um vídeo *stop motion* sobre o tema digestão celular, um modelo didático para uso no ensino de ciências na educação básica. O uso de modelos didáticos promove o desenvolvimento da capacidade de abstração dos estudantes, sendo benéfico para a compreensão de conteúdos de disciplinas da área de Ciências e Biologia. A partir de técnicas de artesanato e audiovisuais, este trabalho visou ilustrar o processo de heterofagia e digestão celular realizado por uma célula eucariota. A produção se deu no segundo semestre do ano de 2021, como atividade da Disciplina de Práticas Pedagógicas: Modelos Didáticos em Ciências e Biologia, na terceira série do Curso de Ciências Biológicas da UEL. Primeiramente foi estabelecido um roteiro determinando a sequência de ações que seriam realizadas, seguidas pela produção de um modelo de biscoito, arame e papel alumínio. O modelo foi constantemente fotografado, passando por pequenas modificações entre as sequências de captura fotográfica que conferiram sensação de movimento ao produto resultante. Ao fim da sessão, as fotos foram reunidas e colocadas em formato de vídeo. Os procedimentos levam à familiarização com as técnicas empregadas, sendo o produto final um vídeo curto no formato *stop motion*, com narração em português. A produção de modelos didáticos leva às reflexões sobre a necessidade dos mesmos na prática docente do ensino de ciências e biologia, já que ao desenvolver o produto o autor se coloca no papel do aluno que usará o vídeo como objeto de estudo e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Modelos didáticos; audiovisual; heterofagia.