

**TEORIA E PRÁTICA DA ARQUITETURA NO DE ARCHITECTURA DE
VITRÚVIO**

Marcos Yudi Kimura, Marcelo Puppi

E-mail para contato: marcos.yudi@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino nº 763/2019

Resumo

O livro “Da Arquitetura” de Marcos Vitruvius Polião (em latim, Marcus Vitruvius Pollio) é um dos mais antigos tratados da história da arquitetura. Estudar clássicos como esse tem como importância entender seu processo projetual assim como embasamento teórico a fim de criticar a maneira como a arquitetura foi feita em seu tempo e refletir a contemporaneidade. O trabalho visa pesquisar a relação entre teoria e prática arquitetônica. Em quais casos a teoria deriva primeiro da prática e vice-versa, em busca de pistas sobre a concepção e metodologia de projeto. A sistematização da pesquisa separa em dois campos, o da arquitetura de edifícios públicos e a arquitetura militar. Encontra-se sugestões de questões que a teoria deriva da prática como a percepção da necessidade de um padrão de qualidade arquitetônica que dá origem a tríade vitruviana composta por firmitas (solidez), utilitas (utilidade) e venustas (beleza). Por outro lado, a prática deriva da teoria visto que alguns métodos construtivos provêm da tentativa e erro e não de entendimentos prévios da resistência dos materiais. Entende-se que, por hora, pouco há de se afirmar pois há poucos relatos práticos de seu trabalho, mas muitas histórias de como a cultura local realizava as construções ou exemplos do que podem ser feitos. As referências anteriores a esse livro são quase inexistentes o que também dificulta a pesquisa. Porém, outras vertentes ainda não de ser exploradas.

Palavras-chave: Vitruvius; teoria da arquitetura; prática da arquitetura; tratado de arquitetura; ensino de arquitetura.