

**VIVÊNCIAS COLABORATIVAS EM ARTE AFRO-BRASILEIRA NA
EDUCAÇÃO INFANTIL: CAMINHOS ANCESTRAIS**

Gustavo Bernardo da Silva, Henrique Jun Yoshida, Leonardo Firmino de
Souza, Maria Irene Pellegrino de Oliveira Souza

E-mail para contato: gustavo.bernardo@uel.br, maire@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Extensão nº02021/2016

Resumo

A história da Arte e da Cultura Afro-Brasileira, embora esteja em diretrizes curriculares, invariavelmente é trabalhada a partir de estereótipos, o que não contribui para uma formação crítica de nossas crianças. Além disso, nas escolas municipais de Londrina não há Professores de Arte, o que nos levou a desenvolver algumas propostas e materiais de apoio sobre a cultura Afro-Brasileira. Objetivo: produzir materiais de apoio pedagógico para quatro Professoras que atuam no P5, visando a ação e reflexão com as crianças sobre o título “Caminhos Ancestrais”, bem como a avaliação das propostas realizadas por nós. Metodologia: foram feitas pesquisas teóricas sobre culturas Africanas e Afro-Brasileiras na perspectiva descolonial. Desenvolvemos um plano de aula com duas propostas de ação que integravam várias linguagens da Arte, com vídeo de apoio ilustrando os procedimentos. Os materiais desenvolvidos estão sendo aplicados pelas quatro professoras no presente mês de novembro de 2021. Resultados: uma educadora relatou que as atividades foram satisfatórias, pois envolveram vários setores da escola, assim como as famílias dos estudantes. Os objetivos previstos no plano de aula foram executados. Conclusões: a proposta revelou a importância do projeto da disciplina de estágio não formal sobre cultura Afro-Brasileira para o ensino público infantil. Importante ressaltar a adaptação que as professoras fizeram para suas respectivas escolas, potencializando ainda mais as atividades propostas.

Palavras-chave: Formação de Professor; Arte Afro-Brasileira; Educação Infantil; Material Educativo.