

10 DE NOVEMBRO DE 2023

**CORPO E EXPANSÃO: UMA PROPOSTA DE VIVÊNCIA CÊNICA ENTRE
TEATRO RITUAL E DANÇA DOS ORIXÁS**

Enzo Gutierrez, Tereza Margarida Morini Vine

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina - UEL

E-mail para contato: enzo.gutierrez@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino nº 00003/2023

Resumo

O Teatro Ritual e a dança dos Orixás são duas vertentes de pesquisa entre arte, espiritualidade e ancestralidade que há muito tempo têm se manifestado em diferentes culturas teatrais e performáticas. Este estudo explora a interseção entre o Teatro Ritual de Robson Haderchpek e a dança dos Orixás, visando criar uma experiência teatral enriquecedora para estudantes. A metodologia envolveu uma revisão integrativa da literatura e vivências práticas com três alunos de Artes Cênicas, divididas em dois ciclos: Oxum e Oxossi. O processo incluiu registros de diário de bordo e uma sessão de fotoperformances na natureza. Os participantes experimentaram uma expansão da consciência e dos sentidos ao longo do processo, mergulhando em temas de ritualismo, religiosidade, corporalidade e sentimentos de forma profunda. Embora tenham surgido diferenças nos relatos dos participantes, todos expressaram apreço pela pesquisa intensa e íntima realizada, refletindo em outras áreas da sua formação acadêmica e pessoal.

Palavras-chave: Teatro Ritual; Dança dos Orixás; ancestralidade; experiência; expansão.