

10 DE NOVEMBRO DE 2023

**TRADIÇÃO E RENOVAÇÃO NA ENCENAÇÃO- WOYZECK UM
EXPERIMENTO DE DIREÇÃO TEATRAL**

Laura Ferreira da Hora, Nicole Medina Frech, Larissa Rodrigues de Melo, Luis Eduardo Sandrim Magalhães Manoel, Leticia Camila Lopes, Maria Julia Sudatti Paco, Adriane Maciel Gomes

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

Instituição de Ensino: Universidade Estadual de Londrina-UEL

E-mail para contato: nicole.medina1@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto de Ensino Tradição e Renovação na Encenação
nº 00894/2023*

Resumo

Este projeto tem por objetivo o estudo do sistema de K. Stanislávski, encenador russo do início do século XX, como prática efetivo do experimento prático da direção teatral desenvolvido em parceria com a disciplina de Direção I do Curso de Artes Cênicas da UEL. A obra que está sendo trabalhada é Woyzeck, do dramaturgo alemão Georg Büchner, são dezessete estudantes, do terceiro ano do Curso, que se revezam entre a atuação e a direção de cenas da obra, em que podem experimentar por meio dos conhecimentos adquiridos no decorrer do curso um processo criativo em relação a todas as etapas da direção teatral, bem como abrir um diálogo da obra com questões contemporâneas a ela. Os resultados obtidos serão apresentados ao público no final do ano letivo de 2023 como forma de evento.

Palavras-chave: direção teatral; criação; apresentação.