

**A MEMÓRIA DO CURSO DE ARTES CÊNICAS POR MEIO DE REGISTROS
FOTOGÁFICOS DAS MONTAGENS TEATRAIS**

Samuel Vidal Domingos da Paz, Adriane Maciel Gomes

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: samuel.vidal.paz@uel.br

*Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino Rumos das Direções.
nº 00995/2025*

Resumo

Propõe-se a busca de registros fotográficos das montagens de formatura do curso de Artes Cênicas da UEL, por meio da criação de um acervo *online*, disponível em rede social, e no *Google Drive*. Esses registros nos possibilitam rememorar as encenações do curso desde seu estabelecimento, em 1998, bem como nos aproximar de estudantes egressos que participaram desses espetáculos. Esta documentação, por meio de imagens, tem possibilitado a observação e reflexão, das mudanças poéticas e artísticas do curso bem como a disseminação de sua trajetória, formando uma rede entre egressos, estudantes, professores e comunidade.

Palavras-chave: Acervo; Memória; Espetáculos.