

**O SOM EM SALA DE AULA: RELATOS DE UM PIBID COM ESTUDANTES
DO ENSINO MÉDIO**

Beatriz Dias da Silva, Erico Engelmann, Ronaldo Aparecido de Matos

Área Temática: Artes, Comunicação e Cultura

E-mail para contato: beatriz.dias.silva@uel.br

*Trabalho vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à
Docência - PIBID nº 10/2024*

Resumo

Este trabalho diz respeito à atuação do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) numa turma de ensino médio num colégio estadual localizado na cidade de Londrina, Paraná, interdisciplinar à matéria de Arte. O objetivo geral deste trabalho foi o desenvolvimento de atividades sobre os parâmetros do som e outros conceitos iniciais para a aprendizagem musical, de modo a contribuir para atividades composicionais coletivas que seriam aplicadas no segundo semestre do ano de 2025. Para a realização das aulas, realizou-se um planejamento que seguiu os parâmetros do som, principalmente, além de atividades coletivas que abarcassem este e demais conteúdos necessários para o desenvolvimento musical atrelado aos parâmetros do som. Foram aplicadas atividades de expressão corporal seguindo as ideias de Ciavatta sobre o ritmo e o corpo, atividades com gestual básico de regência e introdução a instrumentos de percussão com células rítmicas específicas. Tudo isso foi pensado para a compreensão dos parâmetros do som, seguindo a seguinte sequência: duração e intensidade, altura e timbre. Ao final do semestre, os estudantes mostraram-se atentos a essa aprendizagem musical e confiantes para a realização de composições coletivas que seriam desenvolvidas no segundo semestre letivo. Em síntese, é válido afirmar que as aulas vinculadas ao PIBID têm contribuído diariamente para a aprendizagem musical dos estudantes. Nesse sentido, a atuação do PIBID tem se mostrado de suma importância para facilitar o acesso ao ensino de música no contexto escolar básico do ensino médio.

Palavras-chave: educação musical; parâmetros do som; PIBID.