

## 1º PRÓ-ENSINO: MOSTRA ANUAL DE ATIVIDADES DE ENSINO DA UEL 23 e 24 DE OUTUBRO DE 2019

## PRÁTICA DE ENSINO DE TÉCNICA VOCAL NO PROJETO DE PESQUISA EM ENSINO 'ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM REGÊNCIA CORAL'

Beathriz Caetano Solera, Dhara Fraga de Oliveira, Leticia da Silva Marchioli, Lóris Cristina Rodrigues, Heloiza Branco

E-mail para contato: brancoh@uel.br

Trabalho vinculado ao Projeto de Pesquisa em Ensino nº 608/2017

## Resumo

O Projeto de Pesquisa em Ensino 'Atividades Complementares em Regência Coral' propõe aos graduandos da Licenciatura em Música vivências nos afazeres que cercam o trabalho do regente coral. Um destes campos diz respeito à preparação, aplicação e avaliação de exercícios vocais realizados no início do ensaio. Esta atividade instrumentaliza o discente para dirigir os exercícios vocais e desenvolve sua avaliação crítica do grupo coral, de modo a ter critérios para construir uma gama de exercícios vocais adequados para o desenvolvimento sonoro do coral. O estágio acontece no Departamento de Música e Teatro, com uma reunião semanal de preparação e avaliação das atividades, seguida do ensaio. Um coral feminino foi formado, com mulheres de 19 a 60 anos da comunidade. Além de trabalhar o repertório o ensaio proporciona momentos de interação entre as participantes, promovendo bem estar. Aos discentes foi proposto diagnosticar as dificuldades vocais do grupo e aplicar vocalises específicos, criados ou extraídos de uma apostila usada em aula. Para os discentes colaboradores, criar e escolher os exercícios vocais. pensar a tonalidade mais adequada para começar esse exercícios, observar os detalhes de técnica vocal, avaliar o som do grupo nos exercícios são tarefas novas a exigir leitura, prática vocal individual e posicionamento ativo frente ao grupo. Após três meses de trabalho, observou-se em áudio gravado e em vídeo de apresentação, que uma das músicas, em que as cantoras não alcançavam bem os agudos e tinham dificuldade nos cromatismo, teve grande melhora, com observação de fluidez durante toda a canção.

Palavras-chave: Técnica Vocal; Canto Coral; Vocalises.



